



# LA SOLITARIA

480

EDITORIAL  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

¡ACEPTO EL  
RETO!

DISCONTI  
R\$ 7,00  
Colombia 0,00  
Venezuela 0,00  
Ecuador 0,00  
Puerto Rico 0,00  
EE. UU. 0,00  
R. Dominic 15  
Panama 35  
Costa Rica C 17,00  
Honduras L 0,60  
El Salvador C 1,25  
Guatemala Q 0,50



# Semana tras semana

PIDALA  
YA!



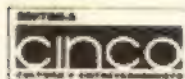
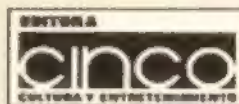
El hijo de  
las águilas  
enfrenta  
en cada  
episodio  
los más  
increíbles  
peligros  
para  
defender  
su lema:

"VENCER  
O MORIR  
ES LA LEY  
DE MI RAZA".

Revista

## AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 480

Copyright © 1976 por Editora Cinco S. A. en convenio con Editora Racana S. A. de México. Publicación semanal de Editora Cinco S. A. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Gerente Editorial: Henry Vithery. Gerente de Producción: Camilo Vargas. Jefe. Dpto. de Historietas y Fotonovelas: Alfredo Julio. Coordinadora de Arte: Ana Cecilia García. Directora Comercial: Beatriz Helena González. Coordinación Bogotá: Ana Carlota Franco, Clara Inés Arango, Claudia Tarazona. Tels. 2115558 - 2856200. Coordinación Medellín: Adriana Vargas. Tel. 569125. Coordinación Cali: Ma. Isabel de Ramírez. Tel. 877016. EDITORA CINCO S. A. Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Apartado Aéreo: 15188. Bogotá, D. E., Colombia. DISTRIBUCION: Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Costa Rica: La Casa de las Revistas. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S.A. de C.V. Guatemala: De la Riva Hnos. S.A. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S. de R.L. Panamá: Panamex S.A. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc. República Dominicana: Distribuidora Amengual C. por A. Venezuela: Distribuidora Continental. Impreso en Colombia - Printed in Colombia.



# AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VICTOR FOX.

## "A SANGRE FRÍA"

**RESUMEN:** LA ASTUTA CENTELLA SE APODE-  
RA DE LAS ARMAS Y ORDENA CON VOZ ENÉR-  
GICA...



AS-480-1



HAY  
DECI-  
SIÓN  
Y FU-  
RIA  
EN EL  
PIEL  
ROJA.



UNA FLE-  
CHA TE  
PARTIRÁ  
EL CO-  
RAZÓN.

Y SANTANA SE SIENTE  
SEGURO AL EMPUNAR  
SU RIFLE.



¡LAS BALAS SON  
MÁS RÁPIDAS!

CENTELLA SE DIS-  
PONE A PRESEN-  
CIAR AQUEL DUE-  
LO A MUERTE EN-  
TRE LOS DOS RIVA-  
LES.



¡UNO DE LOS DOS  
TIENE QUE MORIR!  
¡O LOS DOS!

AS-480-2

SUS RECUERDOS ESTÁN  
LLENOS DE ODIÓ...



¡POR CULPA DEL  
INDIO PERDÍ MI RAN-  
CHO Y MI PODER!  
¡OJALA Y LO MA-  
TEN!

¡TAMPOCO ME IMPOR-  
TA SI SANTANA MUE-  
RE!



DE TODAS MANERAS  
SALDRÉ GANANDO.



AS-480-3



SI MUERE COBRARÉ  
LA RECOMPENSA  
POR SU CABEZA.



EL PIEL  
ROJA  
APRIE-  
TA LAS  
MANDÍ-  
BULAS  
EN UN  
GESTO  
DE RA-  
BIA Y  
DECI-  
SIÓN.



SUS OJOS  
DE ÁGUI-  
LA ESTÁN  
FIJOS EN  
EL ENEMI-  
GO.

Y SANTANA  
CORTA CARTU-  
CHO CON PULSO  
FIRME.



AS-480-4

EL ENFRENTAMIENTO DE DOS RAZAS QUE SE  
ODIAN.



SE OYE EL CHASQUIDO DE UNA FLECHA  
DISPARADA.



Y EL SONI-  
DO SECO  
DE UN DIS-  
PARO QUE  
SE CON-  
VIERTE EN  
ECOS.



AS-480-5



LA BALA SILBA  
PELIGROSAMENTE  
CERCA DE SU CA-  
BEZA...



¡FLINNNNN!

¡ESTO ES SÓLO  
EL PRINCIPIO,  
CARA PÁLIDA!



¡ME QUEDAN  
CINCO BALAS!

LA VOZ DE  
CENTELLA  
SE OYE  
JUBILOSA...

¡MÁTENSE LOS  
DOS, JA JA JA!  
¡AFINEN LA  
PUNTERÍA!

AS-480-6

¡LA LEY DE MI RAZA  
ES VENCER O MORIR!



¡PUES  
MORIRÁS!



¡ESTO ES  
PARA TI!



¡FALLAS POR  
SEGUNDA VEZ!

AS-480-7





AS-480-8



AS-480-9





AS-480-10



¡PERO UNA BALA LO ALCANZARÁ!



AS-480-11





AS-480-12



LA MEJOR  
DEFENSA ES  
EL ATAQUE.



AS-480-13





EL IMPACTO EN EL SUELO ES BRUTAL.



SUS MANOS SON COMO GARRAS DE AGUILA...



AS-480-14



SANTANA EMPUJA CON TODA LA FUERZA DE SU DESESPERACIÓN Y ASFIXIA.

LAS MANOS APRIETAN MÁS Y MÁS Y SANTANA LANZA UN ESTERTOR DE AHO-60...



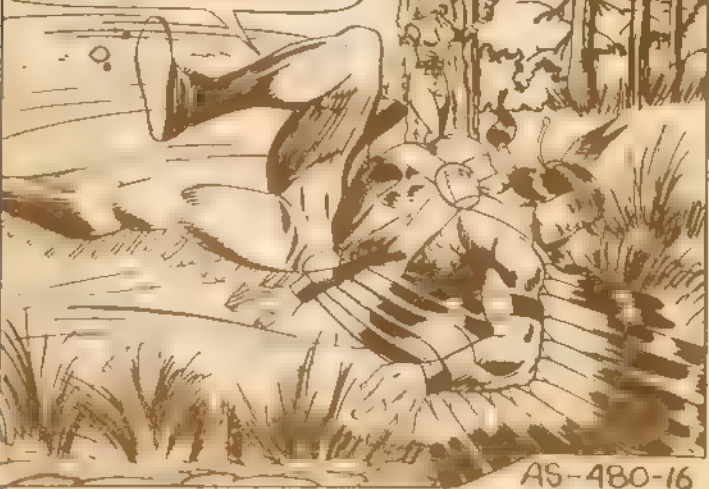
AS-480-15



CENTELLA HACE FUN-  
CIONAR EL REVOLVER  
A SANGRE FRÍA.

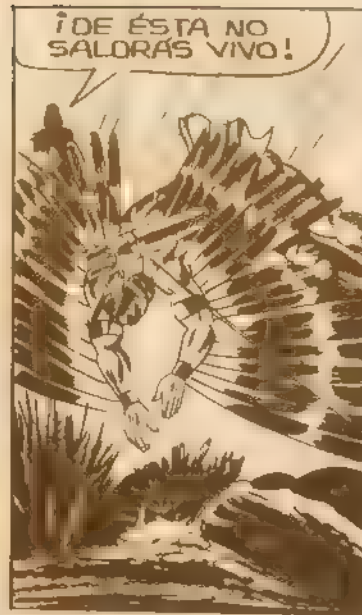


¡CARA PÁLIDA TENÍAS  
QUE SER PARA ATA-  
CAR CON VENTAJA!



AS-480-16

¡DE ÉSTA NO  
SALDRÁS VIVO!



¡VOLVEREMOS A VER-  
NOS, CARA PÁLIDA!



¡PINTO!



¿?

¡NO LLEGARÁS  
MUY LEJOS!



AS 480-17





APUNTA CUIDADO-  
SAMENTE.



AS-480-18



EL HIJO DE LAS  
AGUILAS HA TOMADO  
BUENA DELANTERA.

¡PERO VA HERIDO  
Y SE DESANGRA!



AS-480-19





MIENTRAS, CENTELLA NO PUEDE CALMAR SU FURIA.



UN GEMIDO LA HACE REACCIONAR...



ES MEJOR UN ENEMIGO MUERTO QUE VIVO.



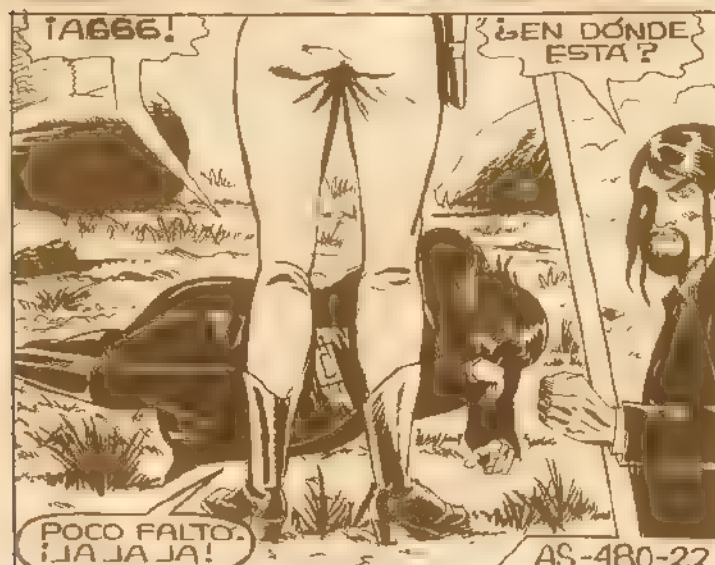


¿TIENES EL CUERO DURO, EH? ¡JA JA JA!



¡AH, MI GARGANTA!

CREÍ QUE ESE INDIO ME MATABA.



¡AGGG!

¿EN DÓNDE ESTÁ?

POCO FALTO. ¡JA JA JA!

AS-480-22

ESCAPÓ PERO VA HERIDO.



¡AAAH!

SE MORIRÁ POR AHÍ, COMO ANIMAL ABANDONADO.



LO BUSCARÉ PARA MATARLO YO MISMO.

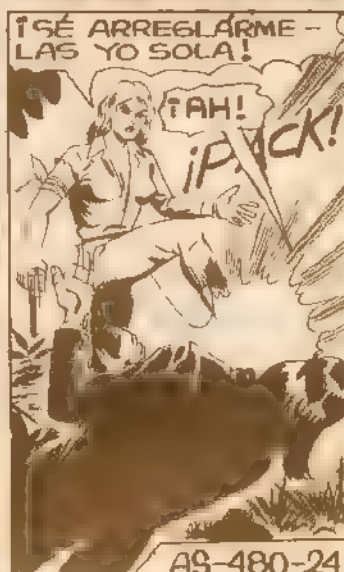


NO CREO QUE TENGAS MUCHO TIEMPO.



AS-480-23



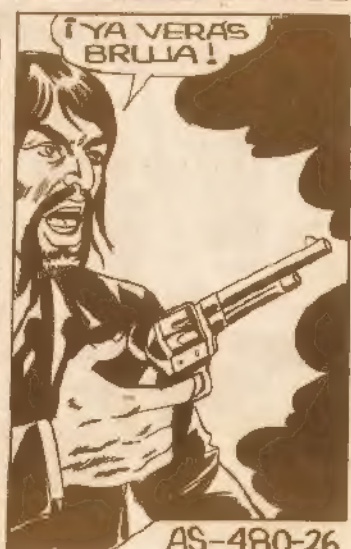


AS-480-24



AS-480-25





AS-480-26



MIENTRAS, CENTELLA  
SE ALEJA TRANQUI-  
LAMENTE.

Y SANTANA SE  
VE ABANDONADO.



SINTIENDO LOS EFEC-  
TOS DE LA MORDEDU-  
RA DE SERPIENTE.



AS-480-27



¿NO PUEDE HABER  
PAZ ENTRE INDIOS Y  
BLANCOS!! SOLO  
GUERRAS!

TUVE SUERTE. LAS BALAS SÓLO ME ROZARON. LAS HERIDAS SANARÁN.

AS-480-29



Y SE ACUERDA DE  
CENTELLA.



PERO ELLA TAMBIÉN  
ESTÁ HERIDA. VOL-  
VERÁ A TENER FIE-  
BRE Y SED.

DE PRONTO SE ESTREMECE AL RECORDAR  
A SU FIEL AMIGA...



¡TOKY!! TENGO  
QUE REGRESAR  
A BUSCARLA!

AS-480-30

AL OTRO CREO QUE  
LO MATÉ.



¡HAY QUE RESCA-  
TAR A TOKY!



TENEMOS QUE RE-  
GRESAR DONDE ES-  
TÁ EL ENEMIGO.



AUNQUE ESTOY  
DESARMADO.

AS-480-31



DESPACIO, QUE EL ENEMIGO ESTÁ CERCA.

¡!



MIENTRAS, SANTANA NO SE DA POR VENCIDO E INICIA EL CAMINO.



¡MIENTRAS TENGA FUERZAS CAMINARÉ!

Y CENTELLA SUFRE BAJO EL CANDENTE SOL...



SE ME ESTÁ HINCHANDO EL BRAZO. NECESITO AGUA, DESCANSO Y COMIDA.

¿VOLVERÁN A ENCONTRARSE LOS TRES ENEMIGOS? ¿ÁGUILA SOLITARIA PODRÁ SALVAR A TOKY? PRÓXIMO EPISODIO:  
"EN LA TRAMPA"

AS-480-32